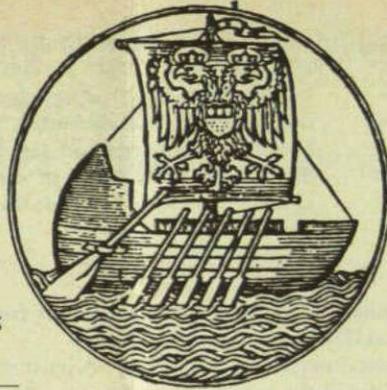


Alt-Köln

Heimatverein
zur Pflege kölnischer Geschichte, Sprache
und Eigenart, gegründet 1902

Nr. 35 der Mitteilungen · August 1979

Redaktion: Dr. Peter Joseph Hasenberg
Postfach 13 01 51, 5000 Köln 1



G 20347 F

*Liebe Mitglieder
und Freunde von Alt Köln!*

Die großen Ferien sind vorbei, und ich hoffe, daß Sie alle gut erholt und voller Tatendrang aus dem Urlaub zurückgekehrt sind. Da wird Sie die Ankündigung unserer Veranstaltungen im zweiten Halbjahr 1979 sicherlich zuerst interessieren. Sie finden sie in bunter Fülle auf den beiden ersten Seiten (allgemeine Veranstaltungen) und im Innern des Blattes: KUMEDE und Klinkenbergs Kölsche Bühne. Auf einen Termin möchte ich besonders aufmerksam machen, den Anmeldeschluß für unsere Eifel- und Ardennenfahrt, die wir ja bereits in der Juni-Nummer unserer Alt-Köln-Mitteilungen mit ausführlichem Programm angekündigt hatten.

Aber etwas anderes liegt mir heute am Herzen: Ich möchte den vielen Mitgliedern und Freunden des Heimatvereins ganz herzlich danken, die am Peter-und-Pauls-Tag zu unserem Festgottesdienst anlässlich der vor 77 Jahren erfolgten Gründung von Alt-Köln in die Kirche St. Mariae Himmelfahrt gekommen sind. Der Vorstand hatte in Erinnerung an die überfüllte Kirche des Priester-Seminars bei unserer 75-Jahr-Feier diesmal auf Einladung von Prälat Joseph Kowalski zum Gottesdienst und zur kölschen Predigt in die ehemalige Jesuitenkirche gebeten, eines der größten Gotteshäuser Kölns. Was niemand für möglich gehalten hatte, wurde Tatsache: Als der Priester zum Altare schritt, war die weiträumige Kirche bis zum letzten Platz gefüllt — und wer sich verspätet hatte, mußte mit einem Stehplatz vorlieb nehmen. Gottesdienst und Predigt — wir bringen sie in diesem Heft im Wort-

Ein besonderer Bezugspreis wird für diese Mitteilungen nicht erhoben.
Er ist im Mitgliederbeitrag an den Heimatverein Alt-Köln enthalten.

UNSERE NÄCHSTEN VERANSTALTUNGEN

Sonntag, 26. August 1979, 8.30 Uhr Abfahrt Theodor-Heuss-Ring

Studienfahrt in die Eifel und die Ardennen
(Siehe Einzelheiten hierzu in den „Mitteilungen“ Nr. 34, Seite 16!)
Anmeldeschluß 15. August 1979

Montag, 27. August 1979, 19.30 Uhr im Belgischen Haus, Cäcilienstraße

Filmabend: Colonia Agrippinensis
Ein musikalischer Bummel durch das Köln von einst und jetzt
Kamera: Uwe Weidemann
Ton: Edgar Zur
Tonassistentz: Klaus Hellwig, Klaus-Dieter Hellwig
Schnitt: Karin Zur, Inge Hellwig
Redaktion: Karin Zur
Produktion und Regie: Iris Gütig

Montag, 17. September 1979, 19.30 Uhr im Römisch-Germanischen Museum (kl. Saal)

Hollands größter Dichter wurde in Köln geboren
Zum 300. Todestag von Joost van den Vondel würdigt Landesverwaltungsdirektor
Dr. Josef Ruland Leben und Werk des Dichters

Samstag, 22. September 1979, und

Mittwoch, 3. Oktober 1979, jeweils 13.00 Uhr Abfahrt Breslauer Platz

Studienfahrt zum Besuch der Krippenausstellung in Monschau-Höfen,
„Krippana '79“ veranstaltet von den Krippenfreunden Aachen
Teilnehmergebühr: 16,— DM
Fahrt mit modernem Reisebus nach Monschau-Höfen um 13.00 Uhr ab Breslauer
Platz (Haltebucht an der U-Bahn-Station), Besichtigung der Ausstellung mit

Rh 143

laut — wurden zu einem einzigartigen unvergeßlichen Erlebnis: Mächtiger Orgelklang füllte die weiträumigen Hallen von Kölns größter Barockkirche (Frühbarock in spätgotischer Struktur). Wer die Kirche nach den furchtbaren Zerstörungen des Zweiten Weltkrieges gesehen

hatte — Prälat Kowalski hatte dem Heimatverein auf einer Führung am 24. April des Jahres entsprechende Bilder gezeigt — war erschüttert von den schweren Zerstörungen der Gewölbe und den furchtbaren Schäden in der Innenausstattung. Heute erstrahlt die Kirche,

die von den Architekten Wilhelm Schlombs und Anton Goergen, beide Mitglieder des Heimatvereins, wieder aufgebaut wurde, in neuem Glanz. „Das Innere . . . hat durch die Wiederherstellung seinen ursprünglichen festlichen Charakter zurückgewonnen. Die kontrastierende Farbigeit . . . schenkt dem Raum eine stimmungreiche, ernste Prächtigkeit.“ (H. Rode)

So hatte die Feier des Jahrestages der Gründung von Alt-Köln schon durch die äußeren Umstände ihren festlichen Glanz. Den inneren Gehalt deutete dann Pfarrer Gottfried Amberg durch seine eindrucksvolle kölsche Predigt, von der ein Mitglied des Heimatvereins, das durch Krieg und Ausbombung aus Köln vertrieben wurde, zu Peter und Paul aber eigens zu uns nach Köln gekommen war, wörtlich schrieb: „Die heilige Messe am Peter- und Paulstag . . . war für mich und sicher für alle, die daran teilgenommen haben, ein ganz besonderes Erlebnis . . . Zum erstenmal in meinem Leben habe ich eine kölsche Predigt gehört. Sie hat mir sehr gut gefallen . . . Es wäre schön, wenn diese Predigt gedruckt würde . . . Sie war zu gut, um einmal gehört, wieder in Vergessenheit zu geraten. Ganz sicher würde sie jeder gerne noch einmal nachlesen.“

Wir haben den Wunsch dieses Mitglieds und vieler anderer Freunde von Alt-Köln erfüllt, wie wir auch unser Versprechen halten, die Führungen durch die Kölner Kirchen nach den großen Ferien fortzusetzen. Unser Programm für das zweite Halbjahr 1979 ist so bunt und vielseitig, daß es alle Mitglieder anspricht. Wir dürfen also wohl auf zahlreichen Besuch unserer Veranstaltungen rechnen.

In dieser Erwartung grüßt Sie alle mit einem herzlichen kölschen „Alaaf“ Ihr

Dr. Peter Joseph Hasenberg
Baas des Heimatvereins

Führung. Am Nachmittag ca. eine Stunde Aufenthalt in Monschau zur freien Verfügung. Ankunft in Köln ca. 20.00 Uhr
Anmeldung nur bei den Vereinsveranstaltungen am 26. und 27. August 1979 durch Entrichtung der Teilnehmergebühr. Schriftliche oder telefonische Anmeldungen sind nicht möglich.

Sonntag, 14. Oktober 1979, 15.00 Uhr Pfarrkirche St. Pantaleon mit Schatzkammer

(Wiederholung) Führung: Pfarrer Hch. Bergmann
Die Teilnahme an dieser Führung ist nur mit Teilnehmerkarte möglich.
Ausgabe der Teilnehmerkarten nur bei den Vereinsveranstaltungen am 27. August und 17. September 1979 — solange der Vorrat reicht!
Schriftliche oder telefonische Bestellungen sind nicht möglich!

Montag, 22. Oktober 1979, 19.30 Uhr im Husaren-Casino, Albertusstraße 13

(Theater-Saal)
Kölsche Tön un Kölsche Klaaf us Kindermunk un Kinderzick
Ein Beitrag zum Jahr des Kindes
Mitwirkende: Deutzer Kinderchor, Leitung Johannes Hogenschurz und Mitglieder der KUMEDE

Dienstag, 13. November 1979, 19.30 Uhr im Börsen-Saal der Industrie- und

Handelskammer Köln, Unter Sachsenhausen, Einlaß ab 18.45 Uhr (Stuhlreihen)
Ne kölsche Owend met de B I ä c k F ö ö ß Unkostenbeitrag: 8,— DM
Nur bei Vorzeigen der Mitgliedskarte des Heimatvereins erhalten Vereinsmitglieder eine verbilligte Eintrittskarte zum Preise von 5,— DM
Kartenvorverkauf bei den Vereinsveranstaltungen am 17. September und 22. Oktober 1979 und ab 15. Oktober 1979 bei der Buchhandlung Roemke, Apostelnstraße 7 (Nähe Neumarkt), sowie an der Abendkasse.
Schriftliche oder telefonische Bestellungen sind nicht möglich.

— Vorschau —

Mittwoch, 5. Dezember 1979, 19.30 Uhr im Senats-Hotel: Nikolaus-Abend

Montag, 14. Januar 1980, 19.30 Uhr im Römisch-Germanischen Museum:
Jahreshauptversammlung

Mittwoch, 30. Januar 1980, 20.00 Uhr Börsen-Saal der IHK Köln:

1. Fastelovendssitzung

Mittwoch, 13. Februar 1980, 20.00 Uhr Börsen-Saal der IHK Köln:

2. Fastelovendssitzung

„Hück weed Zint Pitter un Paul jefeet...“
En Prädig op Kölsch
Vum Pastor Gottfried Amberg

Leev Chresteminsche!

Wann och drussen jewöhnliche Werkeldag es,
su es et doch mallich vun uns jeweß:
Hück weed Zint Pitter un Paul jefeet,
wie mer 't als kleine Quös jeleht.
— Mer Kölsche woren jot jeleit,
wie mer Zi Pitter der Dom jeweiht
un och Zinter Paul nit verjesse blevv.
De Paulskirch stund beim Andreasstef,
tireck bei der Paafepooz jeläge;
su kräten de Kölsche vun beidse der Säje.

Wa' mer Zint Pitter un Paul betraach,
da leuch einem op en änze Saach:
Wie unsen Herrjott jed Frau of Mann
beröf, wie hä se bruche kann.
Zi Pitter, dat mät de Bibel uns klor,
wor einer, dä flöck zo bejeistere wor.
Doch dobei kunnt et dann leich passeere,
dat hä sich zo wigg dät vörreskeere.
Of braat in dat en Schwulität;
bei der Zoot Minsche kein Rarität.
Jrad ha' mer 't em Evangelium gehoot;
dä Pitter sich nit lang bedenke moot,
wie flöck hatt hä sing Antwoot parat,
ih dat die andere de Saach övverlaat.
— Ävver de Bibel och nit verschwich,
wie der Här vum Ligge sprich...
„Do soll nix drus weede“ der Pitter sät;
si Temperament jeiht im durch wie e rösig Päd.
Der Här nennt in „Satan“ un wies in zoräch;
hä woß jo: E meint et em Jrund nit schläch.

Of wie der Här övver 't Wasser kom,
wat inne racktemang der Odem nohm.
„E Jespens“! — De Bozz inne met Jrundies jing.
„Ich ben et“, röf der Här zo de Sing.

Un Zi Pitter drop
well maache de Prob:
„Wann do et bes, Här, loß mich bei dich kumme!“
„Kumm“, reef der Här.
Un ohn Beschwär
jeiht dä vum Boot us op de Welle;
su deit de Bibel et uns verzälle.
Doch wie Pitter op der Sturm un et Wasser lot
plaatz op der Här, es vörbei singe Mot,
fängk an zo versuffe — wie jeiht dat jot? —
hä es allt vill zo wigg vum Boot.
„Meister“, röf hä! — Dä pack sing Hand,
un övver 't Wasser jon se wie övver 't Land.
„Woröm“, frög der Här, es dinge Jläuve su klein?“
— Wat soll mer do sage? Vun uns jederein
do hät doch keiner Kurasch doför.
Wä do uuze well, kehr vör singer eije Dör!

Un jarnit zo kalle vun dä düstere Naach,
do Zi Pitter, ih hä et bedaach,
sät: „Ich kenne dä Minsch doch nit!“
Zigg Levvens schwär op der Siel im dat litt.
— Trotzdem weiß der Här, wat hä an im hät
un nimp in doför nit en et Jebett.
Hä frög in bloß — dreimol: „Häß do mich jän?“
„Här, do weiß et un alles, nix es der fän“.
Un doför livvert hä der Bewies:
En Bande un Kette kütt hä en 't Kaschot,
sie Levve jit hä dohin als Pries.
Jitz es hä beim Här, es iwigg bei Jott!

Zinter Paul, jeschnetz us em ander Scheit,
dä hatt jo och sing Verjangenheit.
Nit jrad de beste, em Jäjendeil:
Meint: Op jrove Klotz ne jrove Keil!
Ne Mann voll lefer, dä setz sich en,
voll Jlot em Hätze, met huhem Senn.
Nor leef hä om verkehte Wäg.
Do schnapp in der Här un stellt in zoräch.
Wie dä in anröf, fällt e vum Päd,

malätzlich litt hä op der Äd.
Un brav jitt hä Antwoot: „Wat wells do vu' mer?“
„Jo, Männche, jeiht et der och quer,
— ich kann dich bruche! Jank en de Stadt
do hösch do dann dat Wie und dat Wat.“

Och wood jesat, hä sollt beizigge
lehre, wievill hä för in möt ligge.
Un ov hä 't jeleet hät! Em Korintherbref
zällt alles hä op, mih wie einem leev:
Jeschlage, jejeißelt, jesteinig, jejag,
beim Scheffbroch om Meer jedrevve zwei Dag,
Jefängnis, un och noch de Föß en Zwinge,
hät Jott noch lovve dobei un singe.
Un wor hä us dem Tipo erus,
maat hä bei singem Deenshär nit Schluß.

Vun Stadt zo Stadt soch mer in wandere.
„Mih han ich jearbeid wie all die andere!“
Doch weiß hä un schriev et en jedem Bref,
hä hatt et erfahre, wo hä och leef:
Wat Jodes do deis, un wör et et Beß:
Wat häs do, wat do nit kräje häs?
Wat do fädigjebraht, domet maach keine Staat,
nit di Verdeens es et: Alles es Jnad!
Un hatt als Verfolger hä anjefange,
för der Här es hä en der Dud jejange.

Wä soll ich vun all dä andere nenne,
die mer met ihrem Name kenne,
of all die, die längs nit mih bekannt,
jingken, wie mer hüek, unbekannt durch et Land.
Jeder verdank si Pläätzje em Himmel
— och wann de Lück säten: Dä hät jo ne Fimmel! —
weil hä, stund em Levve hä huh of deef,
sich op der Wäg maht, wie der Här in reef,
weil hä, wie schwär och en Schold jefange,
vum Här jerofo, es im nohjejange.

Denkt an dä Kniesbüggel om Baum, dä Zacheies,
of singe Kolleg vum Zoll, der Mattheies.
Un wie es et mem Magdalen anjefange?
Dem sing Hellichkeit hä jo janz anders anjefange!
Mer süht: Wat einer metbrängk vun Huus
— un dat es för uns mallich 'ne Trus —
mäht bei unsem Herrjott nix us.
Hät hä de Minsche doch jemaht,

jede met singer Eijenaat.
Dröm kann un soll jeder unschineet,
ston, wo der Här in hinposteet,
un alles bruche en singem Levve,
wat im — jrad im — der Här jejevve.

Su jitt es Domme un jitt Kloge.
Do soll keiner schäl op dä andere lore.
Wat do häs, dat dun jot un janz;
der Här verlangk nix vun der, wat do nit kanns.
— „Wat kann ich dann?“, frög einer met Hange und Bange.
„Vun nem Ooß ka' mer nit mih wie e Stöck Rindfleisch verlange.“
Dat es Kölsch! Un dat heiß: Es einer jroß,
of es hä bloß ene kleine Quos,
of hä vill of winnich em Heenskaste hät:
Dun ding Arbeit un halt di Jebett.
Jank en de Kirch wie't Chresteflich,
jewahr weesch do dann secherlich:
Deis do 't jedödig, doch met Aki,
jeden Dag kanns do dann jet mih.
Denk an Zi Pitter, jeiht der jet scheif
un föhls dich, wie durch de Sot jeschleif;
wat falsch dat bereu, treck et nit en de Läng,
jevve et jetrus dem Här en de Häng.

Drägs do och schwär — wie om Rögge en Reuz:
Fang widder an, jlich op en neuts.
Halt der vör Auge, es der benaut:
Der Dom es nit an einem Dag jebaut.
K l e i n fängk alles an, selvs der hüekste Jivvel;
hellich weed mer nit met Sibbemeilestivvel.
„Hellichwäde?“, mag mach einer brumme.
Jo, wells do dann nit en der Himmel kumme?
— Natörllich, denks do, ich ben doch ne Chres!
En der Himmel küß do nor, wann do hellich bes.

Doch zom Trus: Et jitt kleine Hellige und jroße,
dat muß mer dem Herrjott övverloße.
Zint Pitter und Paul, die woren jroß.
Doch wünsche ich mer dat eine bloß
un jläuv, dat mallich vun Üch jenausü denk,
hät hä vor Auge et letzte Engk:
Ich wünsch bei Zi Pitter an der Himmelsdör,
dat ich dann allt bloß ene k l e i n e Hellige wör!

Ame.

KÖLNS STADTHERREN IM LAUFE VON 2000 JAHREN

Verfassung und Verwaltung der Stadt

Von den Römern bis zu den Preußen

Noch aus unserer Schulzeit wissen wir, daß Köln seine Gründung einmal der hervorragend günstigen geographischen Lage, zum zweiten der planmäßig erfolgten Umsiedlung der germanischen Ubier vom rechten auf das linke Rheinufer verdankt. Caesar hat uns in seinem „Gallischen Krieg“ die Begegnung der Germanen mit den Römern, seine Brückenbauten über den Rhein und den Vernichtungskrieg gegen die Eburonen, in deren Gebiet später die Ubier angesiedelt wurden, geschildert. Die Siedlung der Ubier erhielt den Namen „Oppidum Ubiorum“ und wurde weit in das Innere Germaniens hinein berühmt durch die „Ara Ubiorum“, den Altar zur Pflege des römischen Kaiserkults. Die Römer hatten mit der Gründung Kölns die Absicht verbunden, eine völkerverbindende Brücke über den Rhein bis weit in das noch wenig erschlossene Germanien zu schlagen. Umgekehrt hat Köln einige Jahrhunderte später den siegreichen Franken als Brücke von Osten nach Westen, von Germanien ins Römische Weltreich gedient.

Im Jahre 38 vor Christus siedelte Roms Feldherr Agrippa die Ubier in den Schutzbereich des römischen Lagers um, errichtete das „Oppidum Ubiorum“ und förderte die von den Ubiern zu Ehren Roms und des Kaisers Augustus errichtete Ara, den römischen Opferaltar (etwa 12 v. Chr.). Im Jahre 50 n. Chr. setzte die in der Ubiernstadt geborene Enkelin des Agrippa, die Kaiserin Agrippina es bei ihrem Gemahl Kaiser Claudius durch, daß „die Stadt der Ubier . . . Veteranen erhielt und eine Colonie wurde, die benannt wurde nach ihrem eigenen Namen“ (Tacitus 12,27). Agrippina d. J. gilt als eine der berühmtesten Frauengestalten des Altertums, und der Geschichtsschreiber Germaniens berichtet von ihr: „Von nun an war das Reich völlig umgedreht, alles gehorchte einer Frau, die mit dem römischen Staat ihr Spiel trieb“, bis sie von ihrem eigenen Sohn, Kaiser Nero, ermordet wurde.

Von den Römern zu den Franken

350 Jahre blieb Köln dann, mit dem vollen römischen Stadtrecht begabt, Sitz des Statthalters der römischen Provinz Niedergermanien. Um das Jahr 400 wurde die Stadt von den Franken erobert. Das bedeutete das Ende einer jahrhundertlangen Blütezeit der römischen Provinzstadt Köln, deren Statthalter ebenso lange Oberkommandierende am Rhein waren. Kölns große Bedeutung als Sitz der römischen Verwaltung der Provinz wird durch zahlreiche Bodenfunde im Weltreich Roms erhärtet. Wenn

die Franken, wie übrigens alle Germanenstämme, auch lieber auf dem Lande als in den Städten leben, so behielt Köln doch als Residenz eines fränkisch-ripariarischen Teilreiches, des Königsreiches der Ripuarier, seine alte Bedeutung bis in die Zeiten König Chlodwigs hinein.

Kennzeichnend für die nun folgenden Jahrhunderte war die Entartung des merowingischen Königshauses und seine Entmachtung durch die Hausmeier, deren letzter, Pippin III. im Jahre 751 n. Chr. sich zum Alleinherrscher aufschwingt und selbst die Königskrone annimmt. „Das mußte entsprechend den Vorstellungen der Zeit bedeuten, daß Köln die heimliche Hauptstadt des Reiches war“ (Doppelfeld). Kölner Bischöfe waren schon damals die Stützen und Ratgeber der Könige und wurden von diesen mit der Führung der Regierungsgeschäfte beauftragt. Der Kölner Bischofssitz wurde so bedeutend, daß Rom ihn als Metropole für den hl. Bonifatius anstrebte und Karl der Große ihn später seinem Vertrauten Erzbischof Hildebold verlieh. Noch 953, als Bruno Erzbischof von Köln und Herzog von Lothringen wurde, kam diese Bedeutung Kölns sichtbar zum Ausdruck.

Die Erzbischöfe als Landesherren

„Kraft Übertragung der königlichen Rechte erhielt der Erzbischof — seit Bruno — die unumschränkte Herrschaft über die Stadt.“ Bei ihm als Landesherrn lag die Hochgerichtsbarkeit. Er ernannte die Schöffen, zog die Zölle ein, verfügte über das Münzregal. Dem Erzbischof unterstanden die Herstellung der Gruth, der Bierwürze und die Kontrolle der Fettwaage. Die Kölner Bürger, vor allem die Kaufleute, fühlten sich besonders durch den vom Erzbischof gehandhabten Markt- und Viehzoll und den Handels- und Torzoll behindert. Ihr wirtschaftlicher Wohlstand und die Erweiterung des Kölner Handels durch die Eingemeindung der Rheinvorstadt um St. Martin, aber auch die zeitweilige Finanznot der Erzbischöfe, die bei Kölner Großkaufleuten gegen Verpfändung ihrer Rechte große Anleihen aufnehmen mußten, förderten Selbstbewußtsein und Freiheitsdrang der Kölner Bürger. Im Jahre 1074 kam es zum ersten Zusammenprall zwischen Stadt und Erzbischof Anno. Dieser wurde in blutigem Aufstand aus Köln vertrieben, kehrte aber schon nach wenigen Tagen mit Heeresmacht zurück und hielt strenges Strafgericht über die aufständische Stadt. Der Chronist meldet: „So wurde die Stadt, die kurz vorher so volkreich . . . gewesen war, plötzlich fast völlig verödet“ (Lambert von Hersfeld).

In der Folge verstanden es die Kölner mit Erfolg, sich durch besondere Treue zu König und Reich auszuzeichnen und neue Rechte und Privilegien zu gewinnen. Der Gegensatz zu den Erzbischöfen aber wurde immer größer. Zu deren Lasten verlieh Kaiser Heinrich IV. den Kölner Bürgern im Jahre 1106 das Recht der Stadtbefestigung und der Wehrhoheit. Für das Jahr 1112 meldet dann die Kölner Königschronik: „Zu Köln wurde ein Bund für die Freiheit geschlossen und eidlich bekräftigt.“ Aus dieser „Schwurgemeinschaft für die Freiheit“ entwickelte sich im Laufe der Zeit eine städtische Selbstverwaltung mit einem städtischen Rat an der Spitze.

Kölns Patrizier streben zur Herrschaft

Aus der Mitte der alten Kölner Patriziergeschlechter, deren vornehmste ihre Abstammung bis auf die Römerzeit zurückführten, mußte der erzbischöfliche Stadtherr seine Beamten nehmen. Sie saßen u. a. als Greven und Untervögte am Hochgericht und in der Verwaltung der Stadt. Als Schöffen urteilten sie am höchsten Gericht, dem der Kaiser die Gewalt über Leben und Tod verliehen hatte. In der „Richerzech“ handhabten sie die Verleihung des Bürgerrechts, das Zunftrecht und die Zunftaufsicht. Obwohl der erzbischöfliche Stadtherr die von der Richerzeche ausgeübten Rechte niemals formell anerkannt hatte, setzten sich deren Mitglieder, alles ehemalige Bürgermeister und Schöffen Kölns, schon allein durch ihre Zugehörigkeit zum Kölner Patriziat durch. Auch der Reichtum der Kölner Großkaufmannsfamilien spielte bei den Verhandlungen mit dem Stadtherrn stets eine gewichtige Rolle. Nicht einmal so bedeutenden Erzbischöfen wie Engelbert Graf von Berg oder Konrad von Hochstaden gelang es, ihre sinkende Macht in Köln wieder aufzurichten. Die Stadt verstand es zusehends, durch geschicktes Taktieren, überlegene Diplomatie und Einsatz ihrer Geldmittel ihre freiheitlichen Ziele zu verwirklichen. Als Albertus Magnus im Jahre 1258 seinen berühmten gewordenen Schiedsspruch im Streit zwischen Erzbischof und Bürgerschaft von Köln fällt, hält er „einen wichtigen Augenblick in der Entwicklung der Stadt Köln zur Selbständigkeit fest, den Augenblick nämlich, in dem der Erzbischof juristisch noch der alleinige Stadtherr ist, der Rat, die Richerzeche und die Bürgermeister aber innerhalb der Stadt tatsächlich schon regieren, ohne sich um den Willen des Erzbischofs noch viel zu kümmern, ja, nicht selten gegen ihn“. Möglicherweise hat die nüchterne Erkenntnis dieser Tatsache Erzbischof Engelbert II. veranlaßt, die in seinen Augen so undankbare Stadt zu verlassen und 1265 eine neue Residenz in Bonn zu beziehen.

Die Schlacht bei Worringen 1288 besiegelt die Niederlage der Erzbischöfe

Es war Erzbischof Siegfried von Westerburg, der am 5. Juni 1288 auf der Fühlinger Heide die denkwürdige Worringer Schlacht

gegen Brabant, Jülich, Berg, Mark und die Bürger von Köln verlor. Stadt und Erzstift Köln galten fortan als gleichberechtigte Glieder des Deutschen Reiches, wenn auch die formelle Anerkennung dieser Tatsache noch bis zum Jahre 1475, bis nach dem Neußer Krieg Karls des Kühnen von Burgund dauerte. In der Stadt hatten die Patrizier die Herrschaft übernommen, die nun eine bald hundert Jahre währende Blütezeit Kölns herbeiführten. Ludwig der Bayer verlieh 1314 der Stadt Köln wichtige Privilegien; König Ludwig von Ungarn förderte 1344 die Kölner Kaufleute; Kaiser Karl IV. gab der Stadt das Recht, jährlich zwei Messen abzuhalten; im Rathaus zu Köln beschlossen die Hansestädte 1367, ihre Schiffe in Nord- und Ostsee mit bewaffneter Hand auch gegen die nordischen Könige zu schützen; ja, die Kölner gründeten sogar die erste städtische Universität auf deutschem Boden und führten damit die große Tradition der Ordenshochschulen der Dominikaner und Franziskaner, der Minoriten und der Karmeliter fort.

Patrizier und Zünfte ringen um die Macht

Aber nicht nur die Patrizier und Großkaufleute Kölns, in deren Händen nun die Herrschaft lag, trugen zu der wirtschaftlichen und kulturellen Hochblüte der Stadt bei. Auch die Handwerker waren mit ihren hochwertigen Erzeugnissen und Leistungen Träger des wirtschaftlichen Aufschwungs. Kein Wunder, daß sie bald auch Anteil am Stadtregentum haben wollten. Weil sie bei den Patriziern auf hartnäckigen Widerstand stießen, schritt die mächtigste Zunft der Handwerker, die der Weber, zur Gewalt und trotzte in blutigem Aufstand den Herren vom Rat vorübergehend Beteiligung an der Stadtregierung und Mitbestimmung in allen wichtigen Bereichen des öffentlichen Lebens ab. Als sich die Weber aber gegenüber den anderen Zünften hochfahrend und unkollegial verhielten, gelang es den Patriziern ein letztesmal, ihre Vorherrschaft zu retten und die Zünfte unter ihre Botmäßigkeit zu bringen. Die Weber aber, soweit sie nicht in der „Weberschlacht“ des Jahres 1371 im Straßenkampf gefallen waren, mußten Köln verlassen und in die Verbannung gehen.

Der Verbundbrief von 1396

Aber durch Zwietracht und Neid in ihren eigenen Reihen verloren die Patrizier kaum ein Menschenalter später ihre Alleinherrschaft. Noch vor Ablauf des Jahrhunderts nutzten die Zünfte den Kampf zwischen den Parteien der „Greifen“ und der „Freunde“, den Patriziern die alleinige Herrschaft über die Stadt zu nehmen, im Verbundbrief von 1396 eine demokratische Stadtverfassung zu errichten und die in 22 Gaffeln vereinigten Zünfte der Handwerker zu den maßgebenden Trägern des politischen und wirtschaftlichen Lebens in Köln zu machen.



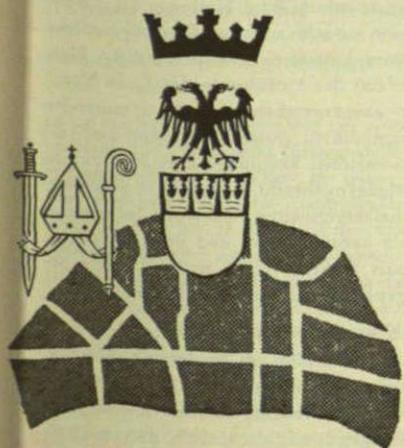
Der Erzbischof ist Stadtherr

Anfänge der städtischen Selbstverwaltung: 1149 hat sich aus dem erzbischöflichen Hochgericht das Schöffenkollegium zur obersten städtischen Verwaltungsbehörde entwickelt. 1164 bringt Erzbischof Rainald von Dassel die Gebeine der Hl. Drei Könige nach Köln; hierdurch wird die Stadt zu einem der bedeutendsten Wallfahrtsorte der Christenheit. Die große Staderweiterung von 1180 ist Ausgangspunkt der Ratsverfassung.



Ende der erzbischöflichen Herrschaft

1288, nach der Schlacht bei Worringen, muß der Erzbischof die Hoheit über die Stadt aufgeben. 1359 wird in Köln ein neues Rathaus errichtet. Den engen und den weiten Rat besetzen ausschließlich die Patrizier-Geschlechter, deren Alleinherrschaft 1370 von der Weberzunft streitig gemacht und 1396 durch eine demokratische Verfassung (Verbundbrief) beseitigt wird.



Köln als Freie Reichsstadt

Kaiser Friedrich III. erhebt Köln 1475 zur Freien Reichsstadt und verleiht ihr das Münzrecht. Dem Erzbischof verbleiben in der Stadt seiner Bischofskirche nur wenige Gerechtsame, vor allem das Hochgericht, das — bis zum Ende der Reichsfreiheit (1794) — vom Greven im Namen des Erzbischofs in der Stadt gehalten wird.

Symbole und Texte über Köln unter erzbischöflicher Herrschaft und als Freie Reichsstadt entnahmen wir dem im Steimel-Verlag erschienenen Buch „Über die wunderbare Größe Kölns. Werden und Wachsen der rheinischen Metropole.“ Wir danken unserem Mitglied Herrn Steimel für die Abdruckerlaubnis.

Es ist erstaunlich und spricht für die Mäßigung der Sieger, daß die Revolution von 1396 unblutig verlief und die neue Verfassung allen Bürgern die Mitgliedschaft in den „Gaffeln“ und damit die Mitwirkung bei der politischen Willensbildung ermöglichte. Auch das wirtschaftliche, künstlerische und wissenschaftliche Leben in Köln ging ungebrochen weiter. Der Bau des Rathausturmes seit 1406 legt davon ebenso Zeugnis ab wie die Errichtung des Gürzenich: „das große wunderschöne Tanzhaus“ erwähnt die Koelhoffsche Chronik zum Jahre 1441. Der Maler Stephan Lochner erhielt in jenem Jahrzehnt ebenso das Kölner Bürgerrecht wie zwanzig Jahre später Ulrich Zell, der erste Drucker Kölns, der damals die Grundlagen zu Kölns führender Stellung als bedeutendste Druckerstadt Europas im 15. und 16. Jahrhundert legte. Ihre politischen und wirtschaftlichen Errungenschaften mußte die Stadt aber auch nach 1396 immer wieder energisch gegen den früheren Landesherrn und gegen die verbannten Patrizier verteidigen. Eine Schilderung jener bewegten Zeit hat Hermann Cardauns uns in seinem ausgezeichneten historischen Roman „Der Stadtschreiber von Köln“ gegeben. Er erzählt historisch getreu von Gerlach von Hauwe, dem geistigen Vater des Verbundbriefes, von Hermann von Goch, dem erzbischöflichen Siegelbewahrer, von Hilger von der Stessen, dem hochgemuten Patrizier. Sie und viele andere mußten noch 1396 den Versuch, die Herrschaft der Zünfte wieder umzustürzen, mit ihrem Leben bezahlen. — Fünfzehn Jahre später wurden sogar einige Ratsmitglieder Opfer eines neuen Bürgeraufstandes, der sich gegen Günstlingswirtschaft des Rates und die Verschleuderung städtischer Gelder richtete. Der Aufstand hatte Erfolg, und der Verbundbrief von 1396 wurde durch einen Transfixbrief von 1512 ergänzt, der den Gaffeln der Stadt noch mehr Rechte gegenüber dem Rat gab und dem einzelnen Bürger die Unverletzlichkeit seiner Wohnung und die Unantastbarkeit der persönlichen Freiheit garantierte. In dieser Form hat die stadtkölnische Verfassung Gültigkeit behalten bis zur Französischen Revolution, in deren Verlauf die Besatzungstruppen im April 1798 die kölnische Verfassung aufhoben und die sogenannte Munizipalverfassung einführten.

Der Aufstand des Nikolaus Gülich

Aber vor der Franzosenzeit der Rheinlande erlebte Köln gegen Ende des 17. Jahrhunderts noch einmal einen Bürgeraufstand gegen Mißstände und Vetternwirtschaft im Rat der Stadt. Anführer der Rebellen waren Nikolaus Gülich von der Kaufmannsgaffel „Himmelreich“ und seine Freunde Abraham Sax und Anton Meshov. Sie konnten mit Hilfe der Gaffeln den Bürgermeistern schwere Verfehlungen im Amt nachweisen, den städtischen Rat auflösen und den Notar der Stadt Hesselmann dem Henker überantworten. Dann aber begingen sie, von ihren Er-

folgen geblendet, den Fehler, einer kaiserlichen Vorladung nicht Folge zu leisten. Im Juni 1685 wurden sie als Landfriedensbrecher in die Reichsacht erklärt, und am 23. November 1686 wurden Gülich und Sax hingerichtet. Das Haus des Gülich — noch heute erinnert der „Gülichsplatz“ daran —, wurde niedergerissen und an seiner Stelle eine Schandsäule mit dem Kopf des Rebellen errichtet, die erst von den französischen Revolutionstruppen beseitigt wurde.

Französisches Zwischenspiel

Am 6. Oktober 1794 rückten französische Revolutionstruppen unter General Championnet in Köln ein, und der Volksvertreter Gillet bei der Armee übernahm die Zivilgewalt in Köln. „Länger als drei Jahre wurde das linke Rheinufer von provisorischen, häufig wechselnden Behörden unter der Verantwortung der Generale verwaltet. Obwohl die Stadtverwaltung unverändert blieb, war der Rat nicht mehr als ein Vollzugsorgan der Besatzungsmacht.“ Dann wurde eine siebenköpfige Munizipalverwaltung nach französischem Muster eingerichtet. Unter Napoleon wurde ein „maire“, der gleichzeitig Vorsitzender des Munizipalrates war und von der Regierung ernannt wurde, Spitze der Gemeindeverwaltung. Alle Bemühungen, unter Berufung auf Kölns jahrhundertalte demokratische Traditionen von den Franzosen eine Sonderstellung für die Stadt durchzusetzen, schlugen fehl. Im Gegenteil: Die alte Freie Reichsstadt, bisher unmittelbar dem Kaiser unterstellt, wurde bescheidener Verwaltungssitz eines Arrondissements und dem Departement Roer zugeteilt, dessen Hauptstadt Aachen war. Durch das Konkordat von 1801 verlor Köln sogar seinen Sitz als Erzbistum. Es wurde dem Bistum Aachen unterstellt, das seinerseits dem Erzbistum Mecheln eingegliedert wurde. So ist die zurückhaltende, zeitweilig ausgesprochen franzosenfeindliche Haltung der Kölner durchaus zu verstehen, wenn sie auch nach der Machtübernahme Napoleons weitgehend einer kaiserfreundlichen Haltung Platz machte. Das war nicht zuletzt der Einführung des Code Napoleon zu verdanken, der ausgesprochen modern anmutenden Gesetzgebung. Manche Sympathien wurden Napoleon auch als dem Überwinder der Französischen Revolution und ihrer zuweilen chaotischen Folgen entgegengebracht. — Es bleibt aber festzuhalten, daß von einer Selbstverwaltung im Köln der Franzosenzeit nicht die Rede sein konnte. Maire und Senat, wie Bürgermeister und Rat damals hießen, waren zumeist bloße Befehlsempfänger der übergeordneten staatlichen Behörden.

Die Stadt Köln in preußischer Zeit

Im Zeichen der Freiheitskriege rückten am 14. Januar 1814 russische und preußische Truppen in das von den Franzosen verlassene Köln ein. Die Bitten der Kölner an die Befreier, der Stadt die alte Selbstständigkeit zurückzugeben, fanden kein

Gehör. Es blieb zunächst bei der französischen Verfassung Kölns. Am 8. Februar sprach der Wiener Kongreß Köln und das Rheinland Preußen zu. Am 5. April erfolgte die Besitzergreifung durch den König von Preußen. Die neuen Gebiete wurden zu zwei preußischen Provinzen, erst ab 1822 zur Rheinprovinz zusammengefaßt. Köln war nun einfache preußische Provinzstadt und wurde systematisch zum zweitenmal zurückgesetzt. Wie unter den Franzosen, so wurde es nun durch die Regierung in Berlin systematisch benachteiligt: die weitaus größte Stadt der Rheinlande, die Stadt mit der bedeutendsten geschichtlichen und kulturellen Vergangenheit, wurde nicht Sitz der obersten staatlichen Verwaltung, sondern Koblenz, das den Oberpräsidenten der Rheinprovinz erhielt. Der Rheinische Pro-

vinziallandtag, das Organ der Selbstverwaltung, kam nach Düsseldorf. Ja, nicht einmal die schon 1388 gegründete und 1798 von den Franzosen aufgehobene Universität erhielt Köln zurück. Eine neue Königliche Universität wurde nach Bonn vergeben. Dagegen legte Preußen „von vorneherein auf den Ausbau und die Verbesserung der Kölner Festungswerke den größten Wert“. So wird es verständlich, daß Schaaffhausen den Kölnern aus der Seele sprach mit seinem zum geflügelten Wort gewordenen Ausspruch „Jesses, Marja, Josef, do hierode mer ävver en en ärm Familje“ und daß tiefes Mißtrauen noch jahrzehntelang über den Beziehungen zwischen Köln und Berlin lag.

(Fortsetzung folgt)

600 JAHRE ALTENBERGER DOM

In einer Urkunde vom 4. Mai 1395 wird bezeugt, daß die Klosterkirche an der Dhünn, der heutige Altenberger Dom, am 3. Juli 1379 geweiht wurde. Schon zweihundert Jahre vorher waren Mönche aus Morimond im nördlichen Burgund gekommen, um einen dem benediktinischen Leben entsprechenden Ort für eine Niederlassung zu suchen. Genaue Angaben für die Wahl des Ortes an der Dhünn lassen sich nicht machen. Im Laufe der zweihundert Jahre ging den Zisterziensern das Geld für die Vollendung des Domes aus und es wäre ihm sicherlich ein ähnliches Schicksal wie dem Kölner Dom beschieden gewesen, wenn nicht der Bischof von Kulm, Wikbold Doppelstein, sein Bistum im Osten des Reiches verlassen, in Köln Zuflucht gefunden hätte und in großzügiger Weise den Bau des Altenberger Domes förderte.

Es ist erwiesen, daß der Dom bei seiner Weihe durch Wikbold im Jahre 1395 noch nicht fertiggestellt war. Im Laufe der Jahrhunderte erfuhr der Dom in seiner Ausstattung mancherlei Veränderungen, auch die Zisterzienser paßten sich häufig dem Zeitgeschmack an. Heute dient der Altenberger Dom als Simultankirche sowohl einer katholischen als auch einer evangelischen Gemeinde als Gotteshaus. Da das Verhältnis der Christen untereinander von „offener Herzlichkeit geprägt ist“, feiern die Gemeinden das Jubiläum gemeinsam mit Konzerten, Festgottesdiensten, Vorträgen. Zur Eröffnung der Jubiläumsfeiern hielten sie am 31. Mai eine ökumenische Vesper. Weitere Veranstaltungen sind einer aufschlußreichen Festschrift zu entnehmen, in deren Mittelpunkt ein Beitrag zur Geschichte des ehemaligen

Zisterzienserklosters Altenberg steht. Verfasser des „Versuchs eines geschichtlichen Essays“ ist Dr. Robert Flink. (P E K)

- 1152 starben die Stifter von A., die Grafen Adolf und Everhard von Berg
- 1160 wurde die erste, die romanische Abteikirche von A. vollendet. Sie stand als Ganzes nur hundert Jahre
- 1255 legten die Grafen Adolf von Berg und Walram von Limburg den Grundstein zum gotischen Altenberger Dom
- 1270 starb der erste Dombaumeister: Walther
- 1287 Weihe des Chores
- 1300 Vollendung des Querschiffs
- 1330/40 Chorgestühl fertiggestellt
- 1339 wird Heinrich von Erkelenz als Dombaumeister genannt
- 1379 weiht Bischof Wikbold von Kulm den fertigen Dom
- 1380 Graf Wilhelm wird zum Herzog von Berg erhoben
- 1380/88 wirkt Bruder Reynold, „aller Steinmetzen König“, als Dombaumeister
- 1386 wird Hermann von Polym (Pulheim) als Dombaumeister genannt
- 1388 schuf Bruder Reynold das herrliche Westfenster des Domes
- 1490 starb Abt Arnold Munkendam, der zuvor auch in Lehnin Abt gewesen war

- 1512 etwa weilte Kaiser Maximilian, der letzte Ritter, in A.
- 1632 Die Schweden plündern im 30jährigen Krieg Kirche und Kloster A.
- 1640 beschreibt Jongelinus A. in seinem in Köln erscheinenden Werk
- 1643 Unter Abt Melchior von Monheim erwarb A. die Herrschaft Riehl bei Köln und später auch die Herrschaft Glesch. Abt Melchior † 1643. Sein Nachfolger wurde Abt Johannes Blankenberg, der den Generalabt in Deutschland vertrat. 1654 war er Rektor der Universität Köln
- 1649 erhält A. die riesige Barockorgel
- 1686/07 errichtet Abt Lohe zahlreiche Neubauten in A.
- 1803 fällt A. der Säkularisation zum Opfer. Mit ihrem letzten Abt Greef verlassen die Mönche im November 1803 A. Abt Greef starb 1814, der letzte Mönch von A. starb 1838
- 1804 wird das Inventar der Abtei versteigert
- 1806 kauft der Kölner Weinhändler Pleunissen die Gebäude. Später werden sie z. T. nach Lennep weiterverkauft, teils nach Remscheid verpachtet
- 1815 zerstört eine dreitägige Feuersbrunst z. T. die zu Fabriken umgewandelten Klostergebäude
- 1817 Auch nach dem Besuch des Kronprinzen Friedrich Wilhelm geht die Veräußerung und Verwüstung A.'s weiter
- 1821 stürzt das Querschiff des Domes ein. Dieser selbst wird nun vom Besitzer Freiherr von Fürstenberg zu Adolfsburg als Steinbruch ausgeplündert
- 1830 stürzt auch ein Teil des Hochchores ein. — Nun kauft Franz Egon Graf von Fürstenberg-Stammheim A. und schenkt es dem König von Preußen
- 1834 bewilligt dieser 22 000 Taler zum Wiederaufbau als Simultankirche
- 1835 Beginn der Wiederherstellungsarbeiten
- 1847 In Gegenwart des preußischen Königs Friedrich Wilhelm IV. erhält der Dom seine neue Weihe
- 1857 findet im Altenberger Dom wieder regelmäßig katholischer Gottesdienst statt
- 1859 Altenberg wird eigenes Pfarr-Rektorat
- 1908/10 Bei erneut notwendig gewordenen Wiederherstellungsarbeiten werden die Fundamente der ersten Altenberger Kirche aus dem 12. Jahrhundert gefunden: des Chores von 1145 und des Langhauses von 1160
- 1915 wird Altenberg als selbständige katholische Pfarrei von der Mutterpfarre Odenthal abgetrennt

KRIPPANA '79

Internationale Kirchenkrippen-Ausstellung in Monschau-Höfen
 Veranstalter: Krippenfreunde Aachen in der Landesgemeinschaft der Krippenfreunde in Rheinland und Westfalen e. V.

Ehrenprotektor: Joseph Kardinal Höffner, Erzbischof von Köln.
 Auf 1200 qm Ausstellungsfläche haben die Krippenfreunde Aachen über 100 Großkrippen zu einer eindrucksvollen Krippenlandschaft aufgebaut. Ein Erlebnis für jeden Besucher.

Herkommend von den geistlichen Spielen des Mittelalters haben zu allen Zeiten Künstler und Laien nachgebildet, was die Heilige Schrift über die Geburt Christi berichtet. So unterschiedlich wie die Gestalter, so unterschiedlich auch das Material und so unterschiedlich erst recht die Gestaltung.

Immer aber soll das Wesentliche angesprochen sein: Tragende Feierlichkeit, Andacht und „Friede auf Erden“, die Botschaft Gottes durch den Mund der Engel in der Heiligen Nacht.

Dies ist die Grundlage der Krippengestaltung und auch für diese Ausstellung, wobei durchaus die Möglichkeit besteht, daß hier und dort ein bunter Farbfleck, ein kleines profanes Ereignis gezeigt wird. Wenn es im Stallgebälk knistert und die legendären Putten jubeln, so stört das nicht, weil darin nur die Freude über die Geburt des göttlichen Erlösers zum Ausdruck kommt.

Freude wollen die Krippenfreunde Aachen mit der KRIPPANA '79 allen Besuchern bereiten, indem eine weitreichende Zusammenstellung unterschiedlicher Originalkrippen aus Kirchen des In- und Auslands gezeigt wird. Der Raum Düsseldorf ist besonders stark vertreten, die Krippen aus Konzen/Eifel und Limbach/Westerwald sind Glanzpunkte. Erstmals auf einer Ausstellung die „Schelmer Madonna“, eine der schönsten Marien-Darstellungen des Rhein-Wupper-Raumes.

Lüttich, die alte Bischofsstadt an der Maas ist mit fünf Kirchenkrippen, darunter die Krippe der Kathedrale St. Paul, vertreten. Unser Nachbarland Holland präsentiert sich mit Darstellungen aus Maastricht und der Provinz Limburg. Die Krippenfreunde St. Margareta, Düsseldorf-Gerresheim, stellen selbstgebastelte Krippen unterschiedlicher Art zum Verkauf aus. Krippen können sofort mitgenommen werden. Der Reinerlös dient caritativen Zwecken.

Der Heimatverein Alt-Köln bietet seinen Mitgliedern und Freunden den gemeinsamen Besuch der KRIPPANA '79 im Rahmen seines erweiterten Programms der Studienfahrten an. Termine: Samstag, 22. September, und Mittwoch, 3. Oktober 1979. (Siehe Einzelheiten im Veranstaltungskalender auf der 1. Seite dieses Heftes!)

UNS HUUS / Vum Laurenz Kiesgen

Et wor en Hüsche klitzeklein
un log me'm bövverschte Givvel
noh vör — esu wie sich läht ohne Bein
vör erüvver ne Wasserstivvel.

Et Daach hung engesunke drop,
de Kall dät rappeln un renne.
Der Huusgang stund wie ne
Raachen op,
un düüster wor et dobenne.

Un wer elans kom, laach un säht:
„Dorenn mööch ich nit avgemolt hange!
Die Wäng sin keine Trott mih wäät;
üvverall süht mer durch de Stange.“ —

Meer Kinder ävver han jedaach,
et wör keine Palas op Äde,
worenn esu vill heimliche Praach
un Freud gefunge künnt wäde.

Om Höffche, wo nor ene schmale Strief
vun der Sonn erenn dät schinge,
do hoot mer — un schudderten üvver
der Liev —
de Himmelsklöckelcher singe.

Un op der Läu — wann mer uns wogte,
ze gon
unger all dä Balken un Saache! —
do sohch mer de Heizelmänncher ston
un hoot se rofen un laache.

Un eesch der Keller! För keine Pries
wo do mer erenn zo krige.
Do woß mer: ne Drache, groß un fies,
dät en ner Eck irgends lige.

Su wor noch mänche gruselige Plaatz,
mänch Eckelchen en dem Hüsche. —
Wat sin meer Puute dolans gekratz
un wore bang wie e Müsche.

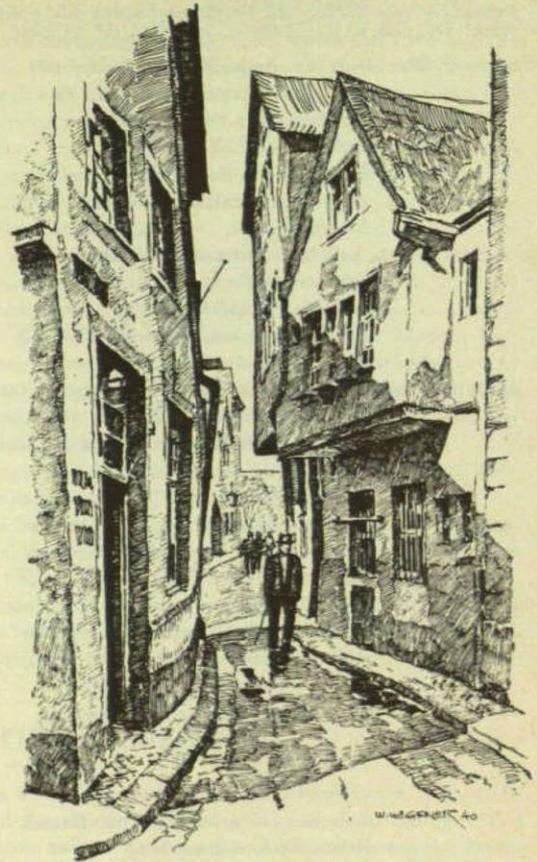
Ävver hell un golde, wie ne Gade
su schön,

„Auf dem Brand“
hieß die Altstadtstraße,
die Walter Wegener
in dieser idyllischen Skizze
festgehalten hat. —
Aus der Jahresgabe des
Heimatvereins für 1979,
die z. Z. ausgeliefert wird.

wor uns dat ärmsillige Stüvveche;
et trok derdurch wie durch Maiegrön
e wärm genöglich Lüffche.

Dat wor dat Gemötlliche vun der Frau —
ich kann se nit vergesse! —
die, hat se der Dag gekros, zor Rauh
et ovends em Sessel gesesse.

Mie Mutter, Nie stundte die
Fingere stell,
die däte strecke ov nihe,
un meer soße und hotten ehre Verzäll
un kunnt kaum Odem krige.



Un se streckten et wunderschönste Stöck
un nihten de bunkste Kumedede. — —
Och Hüsche, wat wor dat en
deer e Glöck!
Och Hüsche, wat däts de uns beede!

Ene Kinderhimmel! e Paradies!
Dröm kann ich dat Nött'le nit ligge.
Dich hätt ich verkauf för keine Pries,
do feels för de modische Zigge.

Jo, hück eß keine Stein mih vun deer,
kein Latz mih zo fingen op Äde.
Ävver lev un fründlich steihs de vör meer
un salls nie gestolle mer wäde.

SPIEL-TERMINE

KUMEDE und KLINKENBERGS KÖLSCHE BÜHNE

19. 8., 15 Uhr auf dem Roncalliplatz (Domplatte)
(bei Schlechtwetter im großen Saal des Römisch-
Germanischen Museums)
„AM DOM ZO KÖLLE“
Ein lustiges kölsches Programm
im Rahmen von Kultur-Mobil
Eintritt frei
5. 9., 20 Uhr Aula des Gymnasiums Rodenkirchen,
Sürther Straße
„KÖLSCH KABARETT“
im Rahmen von Kultur Mobil
Eintritt DM 5,—
16. 9., 17 Uhr am Ostermannbrunnen,
Köln, Ostermannplatz
(bei Schlechtwetter findet die Veranstaltung in
der Piazzetta des Rathauses statt.)
„DURCHGEBRANNT“
Kölsches Musical von Theo Rausch
um die Lieder von Willi Ostermann
Eintritt frei
KUMEDE-Theater
im Theatersaal „Zum Treuen Husar“
Albertusstraße 13—17
(Nähe Hotel Intercontinental)
- ab 19. 10. bis einschl. 4. 11.: freitags und samstags
20 Uhr, sonntags 17 Uhr
Uraufführung
„HÄ SELVS“
Kölsches Lustspiel von Theo Rausch
Regie: Berni Klingenberg
Eintrittskarten: DM 15,—, 12,50, 10,50 und 8,50
zehn Tage vor der ersten Vorstellung an den
bekanntesten Vorverkaufsstellen.
Der an der Mitgliedskarte anhängende Theater-
gutschein wird beim Kauf einer Eintrittskarte
verrechnet.

Herausgeber: Heimatverein Alt-Köln zur Pflege kölnischer Geschichte,
Sprache und Eigenart

Verlag: Heimatverein Alt-Köln e. V.

Redaktion: Dr. Peter Joseph Hasenberg

Anschrift von Verlag und Redaktion: Postfach 13 01 51, 5000 Köln 1

Druck und Anzeigenverwaltung: Wienand GmbH & Co. KG,
Weyertal 59, 5000 Köln 41

Vertrieb: Hubert Philippsen, Schriftführer von Alt-Köln,
Deutzer Freiheit 64, 5000 Köln 21

Schatzmeister von Alt-Köln: Willi Reisdorf, Liegnitzstraße 5, 5000 Köln 60

Konten des Heimatvereins: Postscheckkonto Köln 528 70-505,
Stadtparkasse Köln Nr. 2682013, Kölner Bank von 1867 Nr. 1474

Jahresgabe 1979

Jahresbeitrag 1979

Leider hat ein Teil unserer Mitglieder bis heute noch nicht den Jahresbeitrag für dieses Jahr überwiesen. Mitte September werden die leidlichen ersten Beitragsmahnungen verschickt. Wir bitten die Mitglieder, die noch beitrags säumig sind, uns baldigst den Beitrag in Höhe von DM 30,— zu überweisen. Sie ersparen sich den Ärger über eine häßliche Mahnung, uns vom Vorstand viel Arbeit und dem Verein erhebliche zusätzliche Portokosten.

Leider erhielten wir auch einige Überweisungen die wir bis heute nicht verbuchen konnten, da der Absender fehlte oder vollkommen unleserlich war. Auch diese Mitglieder werden leider eine Mahnung erhalten, da wir nicht ermitteln konnten, wer der Überweiser war. In Zukunft sind wir gezwungen, solche Überweisungen sofort wieder an das betreffende Institut zurück zu überweisen, da wir sie nicht verbuchen können. Bitte geben Sie bei Überweisungen neben Ihrer Kontonummer auch immer Ihren Vor- und Zunamen sowie die volle Anschrift leserlich an!

Anfang August sind die Buchgutscheine für die Jahresgabe 1979 an unsere Mitglieder verschickt worden. Die Gutscheine der Mitglieder, die den Beitrag noch nicht gezahlt haben, haben wir zurückgehalten und werden sie erst nach Eingehen des Beitrages verschicken. Sollten Sie also keinen Gutschein erhalten haben, mag Ihnen das als Hinweis auf den noch ausstehenden Beitrag gelten.

Der Vorstand

Unsere Bücherecke

Beiträge zur Kölner Stadtgeschichte

Unter dem Titel „Geschichte in Köln“ erscheint seit dem Vorjahr am Historischen Seminar der Universität Köln eine studentische Zeitschrift, die sich in Heft 4 und 5 (Januar und Mai 1979) in Wort und Bild mit Themen der Kölner Stadtgeschichte befaßt.

Zunächst: Wir freuen uns, daß Studenten der Geschichtswissenschaft an Deutschlands ältester Stadt-Universität — die Kölner Hochschule wurde bekanntlich im Jahre 1398 von der Stadt ins Leben gerufen und Jahrhunderte hindurch vom Opferwillen der Kölner Bürgerschaft getragen — in einer eigenen Zeitschrift von ihrer Arbeit und ihren Interessen berichten und dabei die Geschichte und die historischen Probleme ihrer Museenstadt so stark berücksichtigen. Weiter können wir feststellen, daß die vorliegenden Nummern der „Geschichte in Köln“ frisch und lebendig gestaltet sind, durch sorgfältig zusammengestellte Quellen und Belege wissenschaftlichen Ansprüchen genügen und durch die Vielfalt ihrer Themen zur Lektüre anregen.

Die Spannweite der einzelnen Beiträge reicht von der Römerzeit bis zum Wiederaufbau der im Zweiten Weltkrieg so grausam zerstörten Stadt, von der Sage um den Kölner Volkshel-

den Marsilius zur römischen Kaiserzeit, bis zu den Anfängen des Kölner Dombauvereins in der 40er Jahren des vorigen Jahrhunderts. — Die Schlacht bei Worringen 1288 findet ebenso ihre Darstellung, wie die Anfänge des Allgemeinen Deutschen Arbeitervereins in Köln 1863–65. — Die Geschichte religiöser Minderheiten, etwa die der Protestanten in Köln 1780 bis 1814 wurde genauso berücksichtigt wie die der Kölner Juden zu Beginn des 19. Jahrhunderts. — Wer sich über die vom Römisch-Germanischen Museum zur Zeit durchgeführten Grabungen informieren will, erhält die gewünschte Auskunft ebenso, wie der an historischen Neuerscheinungen Interessierte durch die zahlreichen Buchrezensionen. — Hinweise auf historische Ausstellungen im Kölner Stadtarchiv und in den Kölner Museen werden ebenso geboten wie ein Interview über Ausbildungswege und Zukunftsmöglichkeiten für die Archivare des gehobenen Dienstes und für den höheren Archivdienst, ein Thema, das nicht nur die Studenten interessiert.

Die Beiträge sind zum großen Teil aus Arbeiten des Historischen Seminars, aus Staatsarbeiten und Dissertationen hervorgegangen. Sie wollen — und das ist den jugendlichen Herausgebern gelungen — historische Einzelarbeiten einmal einem größeren Publikum im Zusammenhang zugänglich machen.

Die schmucken Hefte sind in einzelnen Kölner Buchhandlungen zum Preis von 4,80 und 5,— DM zu haben, können aber auch vom Historischen Seminar an der Universität bezogen werden.

NACHRUF für PROFESSOR DOPPELFELD

Am 15. Mai starb das Mitglied des Heimatvereins Professor Dr. Otto Doppelfeld. Jahrzehntlang war er ein eifriger Freund und Förderer unserer heimatkundlichen Arbeit, die er durch Vorträge, Diskussion und Anregungen bereicherte.

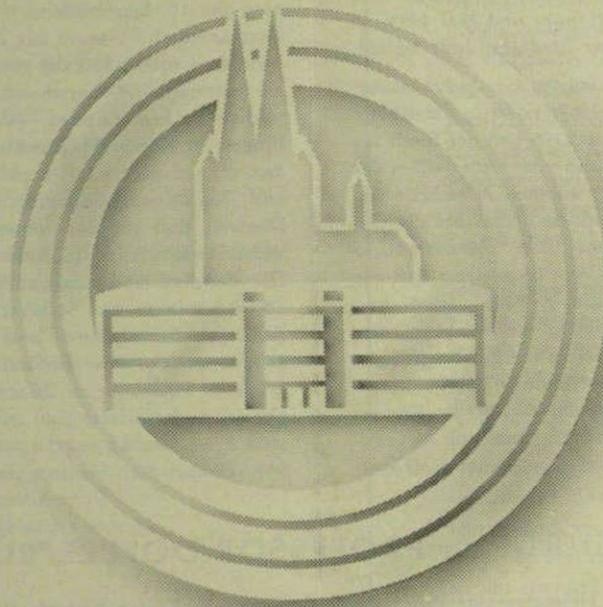
Die Universität Köln würdigte den verdienten Gelehrten durch einen Nachruf, dem wir die folgenden Gedanken entnehmen:

Bald nachdem Otto Doppelfeld im Jahre 1939 Kustos am Wallraf-Richartz-Museum in Köln geworden und als Leiter des Ausgrabungsdienstes eingesetzt worden war, wurde er zur Wehrmacht eingezogen. Eine schwere Verwundung führte ihn 1941 in die Heimat zurück. 1946 wurde Otto Doppelfeld Kustos des neu begründeten Römisch-Germanischen Museums der Stadt unter Fritz Fremersdorf. Ihm fiel die Aufgabe zu, im durch den Krieg so stark zerstörten Köln die angeschnittenen Überreste frühzeitlicher Zeit durch Grabungen zu retten und der wissenschaftlichen Forschung zugänglich zu machen.

Er entwickelte Methoden, die für die Kirchengrabungen und Stadtkernforschungen im In- und Ausland zum Vorbild geworden sind. Die von ihm geleitete Untersuchung aller zugänglichen

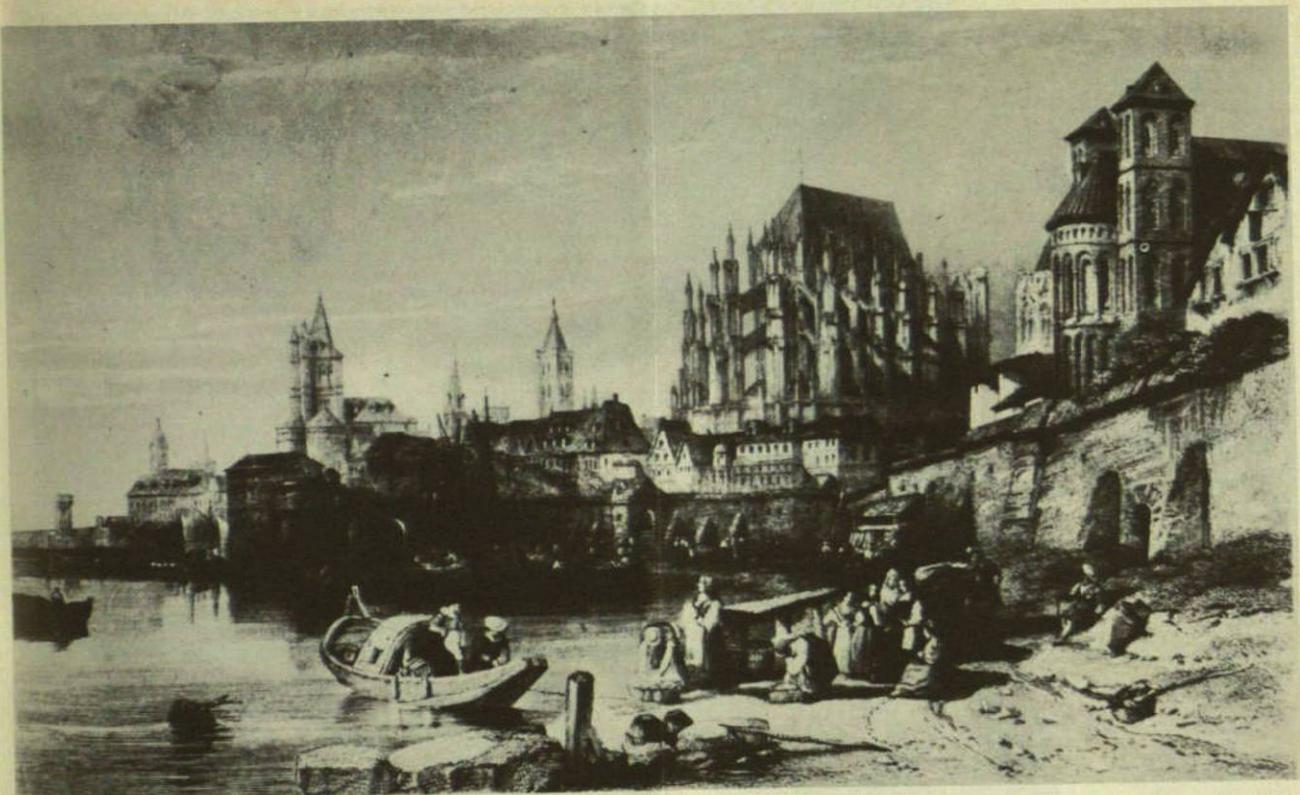
römischen Kulturüberreste führte zu einem neuen, vollständigeren Bild des römischen Köln und seiner Entwicklung. Dabei sei vor allem auf die Freilegung und Konservierung des Prätoriums unter dem heutigen Rathaus, die sichere Datierung der römischen Stadtmauer und die Untersuchungen im römischen Hafenzentrum hingewiesen. Die Ausgrabungen im Dom lassen dessen älteste Baugeschichte zurück bis zu den vorangegangenen römischen Anlagen und den germanisch-keltischen Siedlungsresten erkennen. Die reich ausgestatteten völkerwanderungszeitlichen Gräber unter dem Dom lieferten neues Material für die Lösung wichtiger historischer Probleme, das Otto Doppelfeld sogleich auszuwerten verstand.

Otto Doppelfeld hat sich in der deutschen und internationalen Fachwissenschaft einen ausgezeichneten Ruf als Ausgräber und als Gelehrter erworben. Das fand in der zu seinem 60. Geburtstag überreichten umfangreichen Festschrift beredten Ausdruck. Noch inmitten der Ausgrabungstätigkeit kam die Ernennung von Otto Doppelfeld im Jahre 1959 zum Direktor des Römisch-Germanischen Museums der Stadt Köln.



KREISSPARKASSE KÖLN

Sprechen Sie in allen
Geldangelegenheiten mit Partnern,
die ihre Sache verstehen.



Rund 150 Jahre alt ist dieser Stich vom unvollendeten Dom. Links sehen wir die Abteikirche Groß St. Martin, rechts die Stiftskirche St. Kunibert. Foto: Felten

Kölner Dombaumeister im 19. und 20. Jahrhundert

(Fortsetzung aus Nr. 34)

Ahlert, Friedrich Adolph (1790–1933) aus Rathenow

Er war als Inspektor am Kölner Dom von 1821 bis 1833 tätig. **Zwirner, Ernst Friedrich** (1802–1861) aus Jakobswalde/Schlesien Der Schinkel-Schüler Zwirner folgte Ahlert. Als Dombaumeister erwarb er sich hohe Verdienste um den Fortbau des Domes. In der südlichen Altstadt erinnert noch heute die „Zwirnerstraße“ an ihn.

Voigtel, Karl Eduard Richard (1829–1902) aus Magdeburg

Er war seit 1855 beim Dombau tätig und wurde 1861 zum Dombaumeister ernannt. Er führte beide Türme hoch und konnte 1880 die Vollendung des Dombaus feiern. Die „Voigtelstraße“ in Braunsfeld hält seinen Namen in der Erinnerung fest.

Hertel, Bernhard (1862–1927) aus Kevelaer

Er war von 1903 bis 1927 Dombaumeister in Köln und mußte in den zwanziger Jahren die allarmierende Feststellung treffen: „Der Kölner Dom in Gefahr!“, die in der ganzen Welt Aufsehen erregte. Hertel war auch Professor an der Technischen Hochschule Aachen.

Dr. Güldenpfennig, Hans (1874–1945)

Er war von 1928 bis Herbst 1944 Dombaumeister. Er verließ dann, total ausgebombt, Köln und starb schon ein Jahr danach.

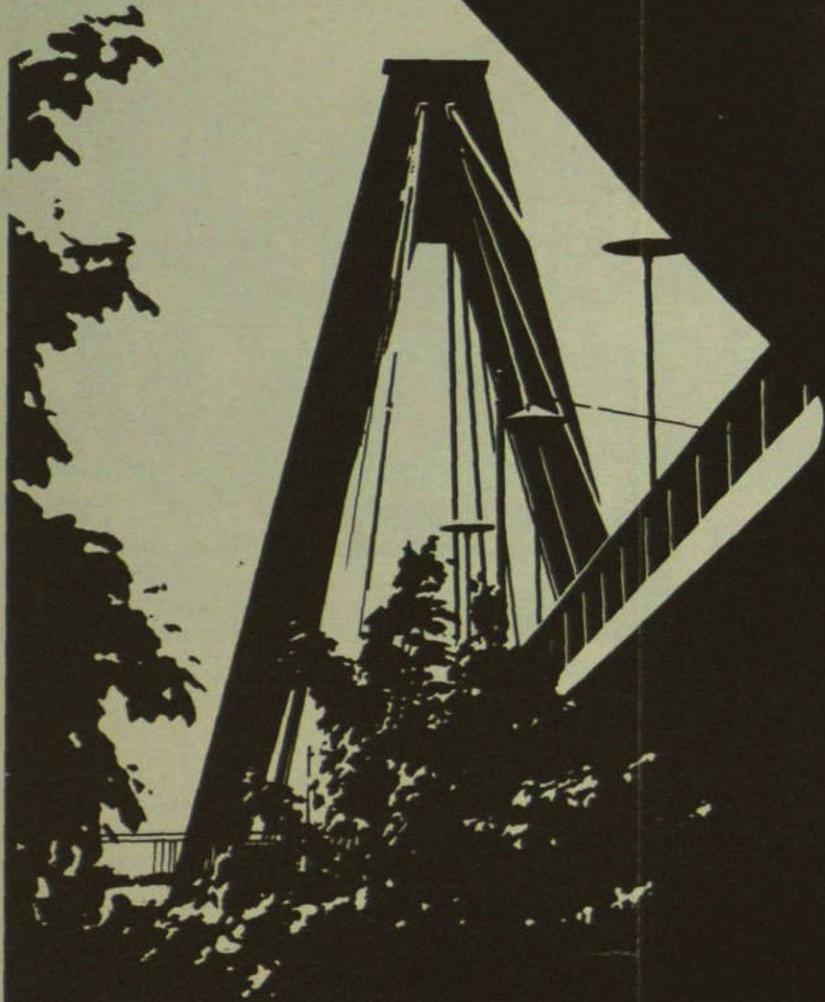
Dr. Weyres, Willy (geb. 1903) aus Oberhausen

Er wurde schon 1944 zum Stellvertreter Dr. Güldenpfennigs, 1946 endgültig zum Dombaumeister ernannt. Heute wirkt er als Professor an der Technischen Hochschule Aachen.

Dr. Wolff, Alfred (geb. 1932) aus Wevelinghoven

Er wurde 1971 zum Dombaumeister berufen.

Eine gute
Verbindung



STADTSPARKASSE  KÖLN